

COMUNICATO STAMPA - Settembre 2011

Rassegna Concertistica *“Musica - Magia dei Luoghi”*

IV EDIZIONE Settembre - Dicembre 2011

Concerti e percorsi guidati ad ingresso libero e gratuito alla scoperta di Musica, Arte e Architettura.

“L’Architettura è Musica pietrificata”: La Musica schiude le porte di Luoghi dal grande fascino architettonico, storico e artistico. Un pirotecnico “duello” tra la musica classica ed il jazz apre a Settembre la **IV Edizione** della **Rassegna Concertistica “Musica - Magia dei Luoghi”**, inedito itinerario culturale in spazi dalla diversa funzione, stile, tipologia, evoluzione sulla scia di repertori musicali appassionanti.

La Rassegna coinvolge prestigiosi Enti così da creare nuove sinergie: dall’Università ai Musei, dai Palazzi Storici alle Chiese, dagli Istituti di Ricerca Scientifica ai centri dello Sport, tutti luoghi fucina di Storia, Cultura e Patrimonio, tutti siti dalla forte connotazione estetica e architettonica.

Luoghi scoperti con tappe in **repertori diversi e accuratamente selezionati** radicati nella musica classica ma che esplorano gli orizzonti del jazz, della musica d’ispirazione celtica, della world music e della musica da film con prime esecuzioni di brani appositamente commissionati; la Musica, plasmando lo Spazio, fornisce una nuova chiave di lettura e dà allo spettatore una diversa fruizione ed emozione.

Con il Primo Concerto di **Lunedì 19 Settembre** *“Musica – Magia dei Luoghi”* si libra in uno degli spazi universitari più all’avanguardia emblema dell’architettura contemporanea di Torino, la **Scuola per le Biotecnologie in Via Nizza n°52 a Torino**; è previsto **alle ore 18 il concerto “Oltre i Confini – dalla Classica al Jazz”** preceduto **alle ore 17 dalla presentazione** a cura della Prof.ssa Fiorella Altruda, Preside della Facoltà di Biotecnologie e dell’Architetto Luciano Pia, autore del progetto. Il luogo è innovativo sia come esempio di architettura contemporanea, sia come tipologia dei corsi universitari che ospita e offre un interessantissimo spunto per il concerto. Il pubblico assisterà ad una querelle tra il repertorio classico proposto da **Andrea Manco**, giovane Primo Flauto del Teatro Regio di Torino ed il programma jazz di **Dino Pelissero**, flautista e compositore di spicco nell’ambito della worldmusic nel dialogo con la chitarra di **Nunzio Barbieri**, il contrabbasso di **Pierre S.J. Touche** musicisti attivi nelle ultime tournées di Paolo Conte e con l’arpa di **Sara Terzano** e le percussioni di **Roberto Mattea**, elementi di spicco del Gruppo Cameristico Alchimea. Un esperimento musicale nel luogo della sperimentazione scientifica e architettonica.

La Rassegna procede **Domenica 25 Settembre 2011** con il Concerto *“Sulle tracce d’Orfeo”* realizzato in occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio** presso il **Museo di Antichità di Via XX Settembre, 88 Torino (concerto ore 18, percorso guidato ore 17)**. Per l’occasione il Museo apre le porte presentando il suo ricchissimo allestimento museale che ospita reperti provenienti anche dalle altre sedi della Rassegna, chiesa di Testona in primis, così da creare un filo rosso nella scoperta dei luoghi. Il concerto vede protagonista l’**Ensemble Vocale “Michelangeli”** diretto da **Barbara Sartorio** e il **Duo Arpa e Percussioni “Rosarthum”** in un’atmosfera dai toni arcaici e dalle sonorità rarefatte alternate a giochi onomatopeici ed effetti ritmici. Presentazione a cura di Egle Micheletto - Soprintendente per i Beni Archeologici del Piemonte e MAE e l’esecuzione assoluta di un brano composto per l’occasione da **Gino Tanasini**.

La ricca programmazione prosegue **Lunedì 3 Ottobre 2011** con il suggestivo concerto *“l’Armonia delle Sfere”* presso **Infini.to, Planetario di Torino, Parco Astronomico, Museo dell’Astronomia e dello Spazio e Osservatorio a Pino Torinese (Torino)** con il concerto **alle ore 21** e inizio del percorso guidato dall’Esperto **alle ore 19**. La performance

del **Gruppo Cameristico Alchimea** prevede musiche per flauto, arpa e vibrafono con lettura di testi in tema astronomico a seguire il percorso tra storia, architettura e scienza sia nel Planetario e nel Museo, sia nell'Osservatorio inserito nell'affascinante contesto paesaggistico della collina torinese. Il concerto verrà presentato in occasione della Notte dei Ricercatori e vedrà l'esecuzione in prima assoluta del brano scritto per l'occasione da **Nicola Campogrande**. Presentazione a cura del Prof. Attilio Ferrari, Presidente dell'Associazione ApritiCielo - Università degli Studi di Torino.

Segue la meditazione in musica di **Lunedì 10 Ottobre 2011** nella **Chiesa della Gran Madre di Dio di Torino** con il **concerto alle ore 21** e la presentazione a cura della sezione di Torino di Italia Nostra alle **ore 20** che esplorerà il rapporto urbanistico del luogo tra collina, fiume e centro storico. Il concerto del **Gruppo Cameristico Alchimea** è dedicato alla **"Stella del Mattino"**, così come definita la figura della Gran Madre nel XII secolo, con la prima esecuzione del brano scritto da **Sara Terzano** e pagine di G. Caccini, G. Verdi, G. Verdale, G. Fauré, M. Tabasso, A. Piazzolla di grande intensità emotiva.

"Frammenti nel Tempo" è il titolo del concerto che celebra **Domenica 23 Ottobre** il Millenario della **Chiesa Santa Maria di Testona (Moncalieri, Torino)**, nota per il campanile romanico e la composizione architettonica tra cripta e cappelle con **concerto alle ore 21** e **percorso guidato** a cura dell'Architetto Valentina Lombardi **alle ore 20**. L'evoluzione dell'edificio attraversa la Storia partendo dal sito, di origine celtiche i cui reperti sono conservati nel Museo d'Antichità di Torino, Terza tappa della Rassegna Concertistica a sottolineare la sinergia tra gli enti che partecipano alla Rassegna. Il **Museo di Antichità di Torino** offre -infatti- nello stesso pomeriggio alle **ore 17 una visita a tema** sui ritrovamenti della necropoli longobarda di Testona con pagamento del solo biglietto del Museo (gratuito per i possessori dell'Abbonamento Musei). In serata il **Gruppo Cameristico Alchimea** presenta per l'occasione un raffinato repertorio originale per **violino (Giuseppe Tripodi), violoncello (Daniele Bogni) e arpa (Sara Terzano)** partendo da brani contemporanei all'origine della Chiesa fino alla contemporaneità con la prima esecuzione assoluta del brano di **Tiziano Bedetti**.

Il **Museo del Paesaggio Sonoro di Riva presso Chieri (Torino)**, rilanciato nel Giugno 2011 con un nuovo allestimento per i **150'anni dell'Unità d'Italia**, è teatro del 6° appuntamento di **Domenica 6 Novembre 2011 con la visita al Museo alle ore 16** a cura del Prof. Domenico Torta **ed il concerto alle ore 17**. Il concerto **"Note di Viaggio"** dell'**Ensemble Arpa d'inCanto**, itinerario musicale dalla tradizione popolare al teatro d'opera per soprano, arpe, flauto e percussioni ispirato al tema del Paesaggio Sonoro, è ospitato nella **Chiesa della Confraternita della Santa Croce** vicina al Museo, notevole esempio di architettura barocca che merita attenzione e valorizzazione.

La Quarta Edizione culmina **Lunedì 12 Dicembre 2011** con l'appuntamento nel gioiello tra i teatri storici di Torino, il **Teatro Carignano**, che sarà il palcoscenico alle **ore 21** dei festeggiamenti per i 10 anni del **Gruppo Cameristico Alchimea**, ensemble residente della Rassegna. Il concerto è una **"Promenade Musicale"** negli spazi finora esplorati da **"Musica - Magia dei Luoghi"** con una briosa sintesi dei repertori proposti dalla classica alla musica da film, dalla celtica al jazz ripercorrendo anche i brani scritti appositamente per l'ensemble e che hanno riscosso un particolare successo nel pubblico. Il concerto è preceduto alle **ore 20** da un'interessante presentazione a cura dell'Arch. Michela Lageard, coprogettista dell'intervento di recupero conservativo del Teatro Carignano che illustrerà i segreti del restauro.

Chiude l'avvincente itinerario tra Musica, Arte e Architettura il **Concerto di Natale "Notte incantata" di Sabato 17 Dicembre alle ore 21** ospitato nell'Auditorium della **Fondazione Piera, Pietro e Giovanni Ferrero di Alba** con un concerto del **Gruppo Cameristico Alchimea** che vuole esaltare il linguaggio universale della musica attraverso un variegato programma di carols e musiche da tutto il mondo.

Tra i musicisti che collaborano stabilmente con il Gruppo Cameristico Alchimea si ricordano il soprano **Cristina Lo Russo**, i flautisti **Andrea Manco** e **Lorenzo Mainolfi**, il trombettista **Felice Reggio**, i violinisti **Giuseppe Tripodi** e **Michele Mangiacasale**, il violista **Alessandro Cipolletta**, i violoncellisti **Daniele Bogni** e **Alberto Capellaro**, il contrabbassista **Michele Lipani**, l'arpista **Sara Terzano** ed il percussionista **Roberto Mattea**.

La Rassegna "Musica - Magia dei Luoghi" è dalla prima edizione a cura dell'**Associazione Culturale Musicale Alchimea** con la direzione artistica di **Sara Terzano** e **Roberto Mattea**, entrambi musicisti e architetti; è risultata vincitrice del Bando **"Arti Sceniche in Compagnia"** (edizioni 2008 e 2011) sezione Musica e Danza e si avvale così del sostegno della **Compagnia di San Paolo**. Nel 2011 la Rassegna è stata inserita, inoltre, nell'ambito di **Esperienza Italia 150**.

"Musica: Magia dei Luoghi", dopo il grande successo di pubblico delle prime tre edizioni (2008, 2009 e 2010), continua la ricerca di nuovi percorsi, repertori musicali esclusivi, luoghi emblematici e spazi inesplorati o non del tutto conosciuti, al fine di confermarsi con la Quarta Edizione 2011 ambito appuntamento nella vita culturale della Città, della Provincia e del Piemonte come esclusivo catalogo di Musica, Arte e Architettura.

L'INGRESSO AI CONCERTI, ALLE PRESENTAZIONI E AI PERCORSI GUIDATI CHE LI PRECEDONO È SEMPRE LIBERO E GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI.

IL MATERIALE INERENTE ALLA RASSEGNA (LOCANDINA, FOTO, CURRICULA, INFORMAZIONI) E' DISPONIBILE SUL SITO www.alchimea.it nella pagina dedicata alla Quarta Edizione.

La Quarta Edizione della Rassegna Concertistica "Musica – Magia dei Luoghi" è realizzata

in collaborazione con:

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte -
Museo di Antichità di Torino
Giornate Europee del Patrimonio
Fondazione del Teatro Stabile di Torino
Politecnico di Torino
Università degli Studi di Torino
Italia Nostra
Scuola Universitaria Interfacoltà per le Biotecnologie
INFINI.TO Planetario di Torino, Museo Astronomico e dello Spazio
Osservatorio Astronomico di Torino
Museo del Paesaggio Sonoro di Riva presso Chieri
Chiesa della Gran Madre di Dio – Torino
Chiesa Santa Maria di Testona - Moncalieri
Salvi Harps
Fondazione dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti
e Conservatori della Provincia di Torino
Fondazione Piera, Pietro e Giovanni Ferrero
Fondazione Torino Musei

con il Sostegno di: Compagnia di San Paolo

con il Contributo di: Intesa San Paolo

con il Patrocinio di:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Piemonte
Provincia di Torino
Città di Torino
Circoscrizione 1
Circoscrizione 8 del Comune di Torino
Città di Moncalieri
Comune di Riva presso Chieri
Comune di Pino Torinese
Ordine e Fondazione dell'Ordine degli
Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e
Conservatori della Provincia di Torino

Nell'ambito di: Esperienza Italia 150

Info: alchimea@alchimea.it tel. +39 347 45 85 836 / +39 347 10 90 940 www.alchimea.it

**Direzione Artistica, ideazione e realizzazione
a cura dell'Associazione Culturale Musicale ALCHIMEA.**

SEGUE CALENDARIO DETTAGLIATO DELL'EDIZIONE 2011:



CALENDARIO 2011:

1) Lunedì 19 Settembre 2011

“Oltre i Confini” dalla classica al Jazz
Scuola per le Biotecnologie - Via Nizza, 52 Torino

*Un pirotecnico “duello” tra la musica classica ed il jazz si libra in uno degli spazi universitari più all'avanguardia
emblema dell'architettura contemporanea di Torino*

Ore 18,00 CONCERTO

Percorso guidato dall'Esperto: inizio ore 17,00 con ingresso dall'Atrio

Presentazione a cura della **Prof.ssa Fiorella Altruda**, Preside della Facoltà di Biotecnologie
e dell'**Arch. Luciano Pia**, autore del progetto

DINO PELISSERO JAZZ GROUP vs GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA

Dino Pelissero, flauto - kalimba

Andrea Manco, flauto

Nunzio Barbieri, chitarra

Pierre S. J. Touche, contrabbasso

Sara Terzano, arpa

Roberto Mattea, percussioni

Musiche di, J.S. Bach, G. Bizet, J. Ibert, P. Gabriel, Don Cherry, D. Pelissero, C. Salzedo I ESECUZIONE
ASSOLUTA di un brano composto per l'occasione da **DINO PELISSERO** e commissionato dall'ACMA



2) Domenica 25 Settembre 2011

“Sulle tracce d’Orfeo”

Concerto in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio

Museo di Antichità - via XX Settembre, 88 Torino

*Alla scoperta dei reperti archeologici e delle suggestioni sonore del mondo antico nel vorticoso gioco di suoni
onomatopeici, ritmi trascinandoti, melodie arcaiche e temi cari alla mitologia classica.*

Ore 18.00 CONCERTO

Percorso guidato dagli archeologi Gian Battista Garbarino, Patrizia Petitti inizio: **ore 17,00** Presentazione a cura
di **Egle Micheletto** - Soprintendente per i Beni Archeologici del Piemonte e MAE

ENSEMBLE VOCALE MICHELANGELI vs DUO ROSARTHUM

Ensemble Vocale

Sara Terzano, arpe

Roberto Mattea, percussioni

Barbara Sartorio, direttore

Musiche di: Anonimo Del XVI Secolo, C. Janequin, Orlando Di Lasso, L. Berio, E. Sole', S. Terzano, J. Rutter -
I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano composto per l'occasione da **GINO TANASINI** e commissionato dall'ACMA



3) Lunedì 3 Ottobre 2011

“L’armonia delle Sfere”

**Infini.to Museo dell’Astronomia e Planetario
Osservatorio astronomico di Torino – INAF - via Osservatorio 8 Pino Torinese - Torino**

Occhi sulla terra e verso il cielo, vibrazioni nello Spazio di musiche e parole divenuti per gli artisti la voce delle stelle.

Ore 21 CONCERTO

Percorso guidato dall'Esperto: inizio ore 19 nel Museo

Presentazione a cura del **Prof. Attilio Ferrari**,
Presidente dell'Associazione ApritiCielo - Università degli Studi di Torino

GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA

Lorenzo Mainolfi, flauto
Sara Terzano, arpa
Roberto Mattea, percussioni
Pier Paolo Ulliers, voce recitante

Musiche di : V. Galilei, A. Vivaldi, J. Naderman, C. Debussy, S. Terzano, E. Satie - I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano composto per l'occasione da **NICOLA CAMPOGRANDE** e commissionato dall'ACMA



4) Lunedì 10 Ottobre 2011

"Stella del Mattino"

Chiesa della Gran Madre di Dio - Piazza Gran Madre di Dio, 4 Torino

Meditazione in Musica nell’abbraccio del “pantheon” che domina la città sul cammino di collina, fiume e centro storico.

Ore 21,00 CONCERTO

Percorso guidato: inizio ore 20,00 chiesa della Gran Madre di Dio

Presentazione a cura del **Dott. Roberto Gnavi**, Presidente di Italia Nostra sez. Torino

GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA

Andrea Manco, flauto
Giuseppe Tripodi, violino
Alessandro Cipolletta, viola
Michele Lipani, contrabbasso
Sara Terzano, arpa moderna
Roberto Mattea, percussioni

Musiche di: G. Caccini, G. Verdi, G. Rossini, G. Verdale, G. Fauré, M. Tabasso, A. Piazzolla
I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano composto per l'occasione da **SARA TERZANO** e commissionato dall'ACMA



5) Domenica 23 Ottobre 2011

“Frammenti nel Tempo”

Chiesa Santa Maria di Testona - Strada Revigliasco, 86 Moncalieri (To)

Nel canto appassionato di arie dal medioevo all'opera, dal romanticismo alla contemporaneità in un viaggio attraverso il Tempo per ripercorrere in musica il Millenario della chiesa di Testona.

*Alle ore 17, al Museo di Antichità di Torino, Via XX Settembre 88 - Torino, percorso guidato sui ritrovamenti della necropoli longobarda di Testona, a cura dell'archeologo **Simone Lerma** con pagamento del solo biglietto del Museo (intero € 4, ridotto € 2, gratuito per i minori di 18 anni, maggiori di 65 e possessori di Abbonamento Musei)*

Ore 21 CONCERTO

Percorso guidato dall'Esperto: inizio ore 20 chiesa di Testona

Presentazione a cura dell'**Arch. Valentina Lombardo**, Dottoranda in Beni Culturali al Politecnico di Torino con specializzazione in Storia dell'Architettura

GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA

Giuseppe Tripodi, violino

Daniele Bogni, violoncello

Sara Terzano, arpa celtica e arpa moderna

Musiche di Anonimo dell'XI secolo, G.F. Haendel, G. Donizetti, R. Leoncavallo, J. Massenet, J. Ibert, I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano composto per l'occasione da **TIZIANO BEDETTI** e commissionato dall'ACMA



6) Domenica 6 Novembre 2011

"Note di Viaggio"

Museo del Paesaggio Sonoro - Piazza Parrocchia, 4 Riva Presso Chieri – Torino

In un avvincente percorso tra la tradizione popolare ed il Teatro d'Opera, il fil rouge del Concerto è il “Paesaggio Sonoro”, tema del Museo rilanciato per i 150'anni dell'Unità d'Italia.

Ore 17 CONCERTO nella Chiesa della Confraternita della Santa Croce vicina al Museo
Percorso guidato dall'Esperto: inizio ore 16 nell'atrio di Palazzo Grosso

Presentazione a cura del **Prof. Domenico Torta**,
curatore e membro del comitato scientifico del Museo del Paesaggio Sonoro.

ENSEMBLE ARPA D'INCANTO

Cristina Lo Russo, soprano

Lorenzo Mainolfi, flauto

Sara Terzano, arpa celtica e arpa moderna

Roberto Mattea, percussioni

Musiche di: G. Paisiello, W.A. Mozart, V. Bellini, G. Verdi, G. Puccini, L. Berio e I ESECUZIONE ASSOLUTA di un brano composto per l'occasione da **BRIAN IRVINE** e commissionato dall'ACMA



7) Lunedì 12 Dicembre 2011

“Promenade musicale”

Teatro Carignano *Piazza Carignano, 6 - Torino*

Brani dalla classica alla musica da film con le nuove opere commissionate nelle Quattro Edizioni della Rassegna Concertistica

I Dieci anni del Gruppo Cameristico Alchimea nei repertori esplorati dalla Rassegna Concertistica “Musica: Magia dei Luoghi”

Ore 21 CONCERTO

Percorso guidato dall'Esperto: inizio ore 20,00 davanti al Teatro

Presentazione a cura dell'Arch. **Michela Lageard**,
coprogettista dell'intervento di recupero conservativo del Teatro Carignano

GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA



Concerto di Natale
Sabato 17 Dicembre 2011

"Notte Incantata"

Fondazione Piera, Pietro e Giovanni Ferrero - Via Vivaro, 49 – Alba

Volo magico tra canti tradizionali, Christmas carols, repertorio classico esaltando il carattere universale della musica, capace di varcare ogni confine.

Ore 21,00 CONCERTO

GRUPPO CAMERISTICO ALCHIMEA

Cristina Lo Russo, soprano
Michele Mangiacasale, violino
Sara Terzano, arpa celtica e arpa moderna
Roberto Mattea, percussioni

Musiche di: J. S. Bach, W.A. Mozart, P. Mascagni, S. Terzano, G. Lorca e Carols tradizionali

TUTTI I CONCERTI E LE VISITE DEGLI ESPERTI SONO AD INGRESSO LIBERO E GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI



www.alchimea.it